

# SOMMAIRE

<b>Editorial.....</b>	<b>5</b>
-----------------------	----------

## **La légende d'Hector.**

Rubem Amaral Jr.....	7
----------------------	---

## **Les huitièmes de statère carnutes à l'aigle.**

Nicolas Manios.....	9
---------------------	---

Mes pensées vont en premier lieu à Louis-Pol Delestrée, qui m'a aidé dans l'élaboration de cette étude en m'apportant ses connaissances et sans lequel rien n'aurait été possible. Je tiens également à remercier les nombreuses personnes qui, bien que préférant rester anonymes, ont accepté de montrer des monnaies, pour la plupart inédites, en me donnant accès à des collections privées d'une grande richesse. C'est en partie grâce à ces passionnés que chaque jour nos connaissances progressent en matière de numismatique, nous permettant de mieux comprendre notre Histoire. Enfin, je remercie Samuel Gouet qui m'a autorisé à publier les exemplaires passés en ventes sur offres à la CGB ces dernières années.

## **Du statère corcyéen à la drachme illyrienne : vers une datation des drachmes d'Apollonia.**

Didier Griparis.....	16
----------------------	----

## **Janus et les doubles effigies dans le monnayage grec et romain.**

Alwin .....	21
-------------	----

Centré sur les monnaies de la République romaine à l'effigie de Janus, cet article tente de recenser, sans prétendre être exhaustif, les monnaies antérieures à double effigie, puis de passer en revue celles directement dérivées de ces bronzes républicains. La diversité des lieux et des époques où ont été frappées des monnaies qui répondent à ces critères, ainsi que la variété des thèmes qui y figurent, se sont avérées surprenantes. A quelques exceptions près les monnaies romaines qui portent les effigies de deux empereurs distincts ne font pas partie de ce sujet.

## **Les guerres danubiennes dans le monnayage de Marc-Aurèle.**

Stéphane Hiland.....	37
----------------------	----

Documentées par les sources écrites et par la riche iconographie déployée sur la colonne aurélienne à Rome, les campagnes militaires conduites par Marc-Aurèle sur le Danube voient leur chronologie précisée par les monnaies. De 169 à 180 apr. J.-C., de nombreuses émissions monétaires se succèdent, assurant ainsi, en plus de la propagande impériale, la parfaite illustration des actions devant être conduites par un homme d'Etat devenu par la force des choses commandant d'une armée.

## **Le dieu Sol sur les monnaies romaines de Septime Sévère à Constantin I<sup>er</sup>.**

Jean-Marie Ruiz.....	44
----------------------	----

*En 197 après J.-C., la campagne militaire menée par l'empereur Septime Sévère contre les Parthes en Mésopotamie est l'occasion d'accorder une place au dieu Sol dans le monnayage. La monnaie reflète alors la popularité du Soleil dans l'Empire romain du III<sup>e</sup> siècle, dans un contexte politico-économique chancelant. Réputé « invincible », l'armée lui vouant un culte, le dieu Sol devient même le protecteur et le compagnon privilégié des empereurs romains sortis du rang (Aurélien et Probus en particulier).*

*L'abandon par Constantin I<sup>er</sup>, dans les années 320, du culte de Sol et de la religion païenne en général au profit de la seule religion chrétienne, met un terme aux représentations solaires dans le monnayage.*

*De cette période historique souvent méconnue, les monnaies romaines, avec une imagerie et des légendes particulières, nous révèlent le culte d'une divinité que nous allons tenter de présenter dans cet article.*

## **As coulés de l'époque sévérienne.**

David Berthod.....49

A partir de 192 (fin du règne de l'empereur Commode) la Gaule subit un manque d'alimentation en numéraire de bronze. Pour pallier cette pénurie certains artisans locaux ont produit leur propre monnayage à l'image exacte des productions officielles.

## **Les premiers antoniniens (215 – 217), première partie.**

Christophe Aug.....52

En 215, l'empereur Caracalla introduit une nouvelle dénomination d'argent, l'antoninien, qui deviendra quelques années plus tard la principale monnaie romaine en circulation du III<sup>e</sup> siècle. Cet article s'articule en trois parties : la première présente une étude autour des bustes employés par Caracalla durant les presque trois années de son règne où cette monnaie a été utilisée, la deuxième développe une analyse typologique afin de déterminer le message adressé par le pouvoir au travers du médium monétaire, enfin la dernière est consacrée à Julia Domna et met en perspective ces premiers antoniniens avec ceux qui seront émis ensuite au cours du III<sup>e</sup> siècle.

## **Les monnaies de restitution de la série des « DIVI » de Trajan Dèce (249 -251).**

Jean-Claude Laurin.....65

La fameuse série d'antoniniens dite des « DIVI » a toujours intrigué les numismates et les historiens. La datation et le lieu précis de la frappe de ces monnaies, les motivations de leur production ont longtemps été sujets à spéculations. Nous allons tenter de faire une synthèse des connaissances actuelles sur ce sujet.

The antoniniani of the famous « DIVI » series have always been intriguing to numismatists and historians. When, where and why they were minted has for long been controversial. The purpose here is to try to summarize current knowledge on this subject.

## **Cologne et Trèves : ateliers monétaires sous Valérien et Postume.**

Bruno Bourdel.....71

Depuis longtemps la localisation des ateliers gallo-romains de Valérien et de Postume a donné lieu à de nombreuses interprétations. Lyon, Cologne et Trèves ont successivement recueilli les suffrages des écoles allemande, anglaise et française. Cet article se propose dans un premier temps de faire le point sur les diverses thèses déjà exposées, puis à travers l'étude des inscriptions, des monnaies, et des événements historiques, de présenter une nouvelle orientation quant à la situation et à la chronologie des ateliers monétaires sous le règne de Valérien et Postume.

## **Deux deniers inédits de Gallien (règne conjoint).**

Bruno Bourdel.....79

## **Victorin, un empereur méconnu.**

Pierre-Yves Lalla .....81

Après une analyse de la situation économique et politique de l'Empire romain, cet article propose de donner une chronologie de l'Empire des Gaules du III<sup>e</sup> siècle, suivie d'une présentation des émissions monétaires de l'empereur Victorin.

## **Florien et Probus : entre légitimité impériale et usurpation (année 276 apr. J.-C.).**

Christophe Oliva.....97

Après un bref rappel historique de la période concernée, cet article se propose d'analyser la rivalité opposant Florien à Probus. Une étude générale des monnayages concomitants de l'année 276 permet de mieux comprendre les facteurs essentiels ayant permis à ce dernier de légitimer son titre malgré sa position politique inconfortable.

## **Nouvelles monnaies de l'atelier de Siscia.**

David Berthod .....104

Cet article a pour but de présenter quelques monnaies de l'atelier de Siscia non répertoriées dans le Roman Imperial Coinage volume IX, pour les empereurs Valentinien I<sup>er</sup>, Valens et Gratien et de signaler en particulier une émission spéciale destinée à réalimenter le Nord de la Gaule et la Bretagne.

## **Louwtrence d'Arabie... et autres contrées tout aussi lointaines.**

Olivier Bastard-Renard.....107

Suite à la disparition tragique d'Olivier Bastard-Renard, pilier de cette revue et du forum qui la sous-tend, le comité de rédaction a souhaité lui rendre hommage. Le texte qui suit est une compilation d'une partie des nombreuses contributions d'Olivier au Forum de Numismatique Antique, sous le pseudonyme de Loultre, d'où le titre de l'article, choisies et remises en forme pour leur donner une cohérence dans le cadre d'un tour d'horizon de ses goûts en numismatique et de son immense culture.