

Types et variantes des deniers au revers **MINER VICTRIX** pour Caracalla

Cette note a pour objectif de présenter une rare variante d'un denier au type **MINER VICTRIX** pour Caracalla de l'atelier de Rome. Nous en profitons pour faire l'inventaire de l'ensemble des variantes connues de ce type pour les ateliers de Rome et Laodicée.

1. Atelier de Rome

On distingue au sein de la 3^{ème} émission de 198 pour le revers **MINER VICTRIX**, deux types distincts avec deux légendes de droit différentes correspondant à deux phases de frappes.

On remarque également des variantes de bustes (a: drapé ou b: drapé et cuirassé), ce qui est courant sur les deniers des enfants de Septime Sévère, mais aussi une variante mineure au revers avec la présence ou absence d'un bouclier devant Minerve.

Description:

Avers: buste lauré de Caracalla à droite, drapé ou drapé et cuirassé.

Revers: Minerve debout à gauche, tenant une Victoriola et une haste renversée, un trophée derrière elle. A ses pieds, devant elle un bouclier parfois absent.

Type⁽¹⁾: Minerva f1A/17



Chronologie

Ce type est apparu sous Commode (par exemple avec la légende **MIN VICT P M TR P ✕III // COS V P P**), mais n'aura pas de descendance au III^{ème} siècle.

Caracalla est César de 196 à 198 et se place sous la protection de Mars (**VLTOR**) et de Minerve (**SECVRITAS**). Minerve, déesse de la Guerre, renvoie aux victoires de son père (présence du trophée) et est classiquement depuis Domitien la protectrice des Césars en tant que fille de Jupiter, figure de l'Auguste. Mars a un peu la même fonction et il n'est donc pas étonnant de les retrouver ensemble. Dans le trésor de Marcianopolis, ces deux types représentent 38% des deniers de Caracalla pour cette période. En 198, date d'accession à l'Augustat, on ne trouve plus

(1) F. Schmidt-Dick, Typenatlas der römischen Reichsprägung von Augustus bis Aemilianus - 1. Band

que Minerve (VICTRIX) représentant 44% des types de revers de Caracalla.

Pour Caracalla, Hill⁽²⁾ découpe la troisième émission en deux phases:

- la première (type 1 dans cette étude) avec la titulature datée **IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P** qui est courante avec 55 exemplaires dans le trésor de Marcianopolis pour les deux variantes de bustes (a et b). Il semblerait que la variante b soit plus rare, la cuirasse n'étant souvent visible que par de fines ptéryges.
- la seconde (type 2) avec la légende non datée **IMP CAES M AVR ANTON AVG** qui est plus rare (seulement 2 exemplaires dans le trésor de Marcianopolis). Les trois ouvrages de référence (RSC, RIC et BMC) ne signale pour ce type que la variante b, alors que Hill, ne signale que la variante a. Cette dernière existe cependant dans les collections de la Bibliothèque nationale de France à Paris (Cabinet des Monnaies, Médailles et Antiques) sous le n° 6760.

La nouvelle variante présentée ici correspond au n°2av.

Tableau des types et variantes au revers **MINER VICTRIX** de l'atelier de Rome

Tous les bustes sont vus de l'arrière sauf mention contraire.

N°	Avers	Buste	Bouclier	Hill	RSC	RIC	BMC
1a	IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P	drapé	oui	368a (C)	159	25a (S)	S107-13
1b	IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P	drapé et cuirassé	oui	368a (C)	159a	25b(S)	S107 note
1av	IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P	drapé	non	368 corr. (C)	159b	25 note corr.	S107 note corr.
2a	IMP CAES M AVR ANTON AVG	drapé	oui	369 (R3)	/	/	/
2b	IMP CAES M AVR ANTON AVG	drapé et cuirassé	oui	/	161	21 (S)	S117
2av	IMP CAES M AVR ANTON AVG	drapé	non	/	/	/	/
2cv	IMP CAES M AVR ANTON AVG	drapé et cuirassé vu de l'avant	non	/	/	/	/

1: fait référence à la légende datée, 2: non datée

a: buste drapé, b: drapé et cuirassé, c: drapé et cuirassé vu de l'avant

v: variante sans bouclier

(2)Philip V. Hill, The Coinage of Septimius Severus and his family of the Mint of Rome A.D 193-217, Sanford J. Durst

Catalogue illustré des variantes



Type 1a



Type 1b



Type 2b

Attardons-nous maintenant sur la variante du bouclier. L'absence de cet objet au revers semble rarissime. En effet, pour le type 1, elle fait l'objet d'une note dans le RIC et le BMC en mentionnant la collection Tinchant. Il doit certainement s'agir de la monnaie H368, car l'auteur reprend l'erreur des ouvrages de références RIC et BMC avec **CAES** au lieu de **CAE** comme dans le catalogue de cette collection. Le RSC corrige cela sous le n° 159b. L'exemplaire de *silvernut* (Forum Ancient Coins) illustré ci-dessous a d'ailleurs la légende en **CAE** comme les exemplaires avec le bouclier. Un autre exemplaire du type 1av a été signalé dans la boutique Rome de CGB (n°206383), mais avec un autre coin de revers.



Type 1av

Ex. silvernut

Je possède dans ma collection (n°C8) un exemplaire sans le bouclier, mais avec la légende non datée (type 2av). Le même coin de revers a été utilisé pour les deux exemplaires représentés ici, ce qui confirme la rareté de cette variété.

Cette liaison de coin confirme aussi que cette frappe au sein de la 3ème émission s'est faite en deux phases, une avec un avers daté et l'autre avec un avers non daté.

On remarquera également sur mon avers une remarquable cassure de coin à 11h.



Type 2av

collection de l'auteur

Le type 2cv est également présent dans les collections de la BnF. On remarquera encore une fois que le coin sans bouclier est le même. On peut à juste titre se poser la question de l'existence d'un type 1c et de sa variante 1cv, c'est-à-dire avec la légende de droit datée ainsi que du type 2c avec le bouclier devant Minerve au revers.



Type 2cv
Ex. BnF n°6759

2. Atelier de Laodicée

Introduction

Une émission de l'atelier de Laodicée partage le type 1 avec l'atelier de Rome. On trouve également la variante sans bouclier (type 1av).

Le type 2 avec la légende non datée ne semble pas présent dans l'atelier oriental.

On trouve par contre un denier daté de 199 avec la titulature **IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P II** qui n'existe pas à Rome.

Notons que le jeune frère de Caracalla, Géta, utilise également ce type à Laodicée.



Denier de Géta à Laodicée

Tableau des types et variantes au revers MINER VICTRIX de l'atelier de Laodicée

N°	Avers	Buste	Bouclier	RSC	RIC	BMC
1a	IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P	drapé	oui	159	336a (S)	S640note
1b	IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P	drapé et cuirassé	oui	159a	336b (S)	S640
1bv	IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P	drapé et cuirassé	non	/	/	/
3	IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P II	drapé	oui	162	340	p. 292, *

Catalogue illustré des variantes



Type 1a



Type 1b



Type 1bv
Ex. Barry Murphy

Le type 1bv est aussi présent dans les collections de la BnF sous le n°6757. On peut aussi légitimement se poser la question de l'existence d'une variante 1av avec buste drapé uniquement. Je n'ai pas trouvé d'illustration du type n°3. Merci de me signaler tout exemplaire rencontré.

Christophe Aug (septimus)